



El banquete á los marinos españoles

DORNALECHE Y REYES.—Editores.

El refugio Félix Faure

A mediados del año próximo, se inaugurará en los Alpes una pequeña parada ó como le llaman los franceses, «refugio» para los turistas alpinos en días de tempestad y de fuertes vientos.



CASA DE REFUGIO «FÉLIX FAURE»

Ese refugio, lleva el nombre de «Félix Faure» por haber sido el difunto presidente el que tuvo la idea é indicó la necesidad de construir allí una casa de socorro.

En una visita que hizo en el año 1897 M. Faure, con motivo de asistir á las maniobras militares, se sorprendió de no encontrar en aquellos lugares peligrosos, casas de socorro para los alpinistas. Lanzó la idea de la construcción de ese edificio, y ha sido ya levantado bajo la dirección del arquitecto Chambéry, y está situado á 2528 metros de altura. Consta de un comedor con capacidad para cuarenta personas. En el primer piso un dormitorio para treinta turistas. Cuenta además con otras comodidades indispensables á esta clase de casas.

El casamiento de Mr. Lionel Sachville

Existía en España una notable bailarina, compañera de baile de Juan Antonio de la Oliva. Pepa Duran, que así se llamaba la española, era una de las artistas que más gustaba al público en esa época. Llegó á España en ese tiempo, el caballero inglés Lionel Sachville West y se enamoró de la Durán, que á pesar de ser ese su nombre, era conocida por el de Pepita Oliva. Se fueron ambos de España, y se casaron al poco tiempo.



PEPA DURÁN

La familia del caballero inglés, y lo mismo la aristocracia inglesa, no vieron con buenos ojos aquella boda, y con tal motivo, la pareja se radicó en las magnificas posesiones que el esposo tenía en Arcachan. Allí tuvieron cuatro hijas y un hijo. Murió la Durán, y la familia del marido trató de que pasaran á ella, las dignidades, títulos y herencia, alegando que el único hijo varón de Lionel era adulterino.

Enterado Lionel, de lo que pasaba entregó el asunto á un distinguido abogado para reevindicar sus derechos.

GRAN DEPOSITO DE VINOS

NACIONALES Y EXTRANJEROS

M. BERÇAITZ Y Cía.

Sucesores de AYMAR, MARTÍ & Cía.

LOS DOS TELÉFONOS.

218 RIO NEGRO 220^A

ESTREÑIMIENTO

SI SUFRE VD. DE ESTA DOLENCIA TAN GENERAL, TOMÉ LAS CÁPSULAS DE

CÁSCARA SAGRADA "NORTON"

No debilitan, ni causan la menor molestia, como

. sucede con la generalidad de los purgantes y laxativos

EXIGIR LA MARCA "NORTON" QUE SON LAS ÚNICAS LEGÍTIMAS

EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA REPÚBLICA

Rojo y Blanco

SEMANARIO ILUSTRADO

JUAN C. MORATORIO
B. FERNÁNDEZ Y MEDINA
REDACTORES

ADMINISTRACIÓN:
CALLE 18 DE JULIO, 77 Y 79
DORNALACHE Y REYES: EDITORES

SAMUEL BLIXÉN
DIRECTOR

Año II

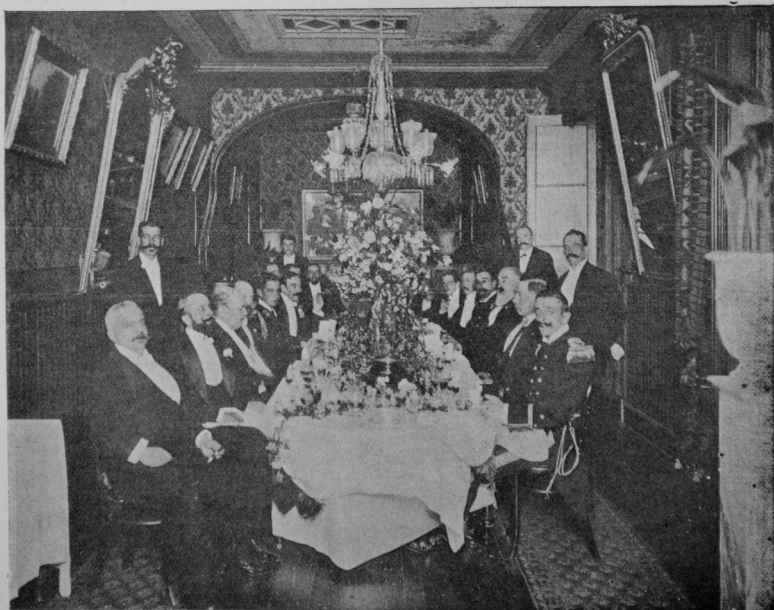
MONTEVIDEO, DICIEMBRE 8 DE 1901

Número 51

Los marinos españoles

HAN continuado durante los últimos días los festejos en honor de los distinguidos marinos españoles que nos visitaron á bordo de la *Nautilus* y que acaban de abandonar nuestras playas para ser objeto en Buenos Aires de iguales demostraciones de bien merecidas simpatías. Entre esas fiestas se ha destacado la ofrecida en honor de los marinos por el Ministro de España y, que consistió en un banquete soberbia-

bón que tenía á su derecha al Ministro de Relaciones, doctor Germán Roosen y á su izquierda al Ministro del Brasil doctor Fialho. El señor Ontiveros, tenía á su derecha al comandante Azcárate y á su izquierda al Ministro de Inglaterra. En seguida se hallaban Mr. Wiener, Ministro de Francia; Encargado de Negocios de Chile, 2.º comandante de la *Nautilus*; Secretario de la Legación de España; Comandante de Marina, coronel



EL BANQUETE EN EL HOTEL CENTRAL

mente servido en el salón reservado, tan querido para los *habitués* del Hotel Central, adornado aquella noche con lujo verdaderamente parisién. En la mesa sentáronse el príncipe de Bor-

Buquet; Cónsul G. de España, señor Calatayud; abogado asesor de la Legación, doctor Ontiveros y Laplana; Vicecónsul de Norte-América, señor Tomás Howard; señor Olelver Baring, oficial del



MISA Á BORDO DE LA « NAUTILUS »

buque español, y algunos otros compañeros de éste cuyos nombres sentimos no recordar.

España y sus hijos, su nobleza y su altivez, sus blasones y sus glorias, fueron temas de las conversaciones de la mesa, en que se hizo resaltar el mucho aprecio en que se les tuvo en el pasado y cómo se les quiere en el presente.

Luego, al servirse el champagne, el señor Ontiveros, además de brindar por nuestro país y por el señor Presidente de la República, saludó al príncipe de Borbón, felicitándole por haberse dedicado á una carrera tan noble y que tantas glo-

rias diera á la madre patria, y terminó pidiendo que se le acompañara en otro brindis á España, al rey Alfonso XIII y á su augusta madre la Reina Regente. El comandante del *Nautilus*, señor de Azcárate, y el señor Genaro de Borbón agradecieron en breves pero sentidas frases, las que les habían sido dirigidas personalmente, y, sobre todo, á la marina española. Terminó fiesta tan simpática á las once de la noche, y no dudamos que los distinguidos marinos la recordarán siempre con agrado en las horas de viaje que deseamos les sean gratas.



PREPARÁNDOSE PARA BAJAR Á TIERRA

Misericordia

(Recuerdos de antaño)

Los que ya peinan canas no habrán olvidado sin duda al viejo moreno conocido con el apodo de *Misericordia*, que fué antiguo sacristán y campanero de la Matriz, y uno de los tipos más populares de su tiempo.

Maestro en su arte, nadie como él tenía la habilidad de arrancar á las campanas la expresión exacta del toque correspondiente, ya haciéndolas sonar graves, tristes y solemnes á la hora del toque de ánimas ya lanzándolas á todo vuelo, alegres, vibrantes y sonoras en los días de las grandes festividades religiosas.

Misericordia, cuya edad se perdía en la noche de los tiempos, pues creo que nadie le ha conocido joven, era un negro bajito, rechoncho y un si es no es patizambo, de cara sin expresión como la de todos los morenos muy viejos, que parecen

La popularidad de *Misericordia*, sobre todo entre la gente menuda, en la época de su esplendor, allá como unos treinta y pico de años atrás, se debió sobre todo á haber sido trasportado, aunque en efígie, á la escena teatral donde figuraba siempre como principal personaje.

En efecto: en las funciones de títeres que se celebraban todas las noches con gran entusiasmo de la muchachada de entonces, en un teatrillo establecido á pocos pasos de la Iglesia Matriz, y ya se representara *El terremoto de la Martinica*, ó *Los siete grados del crimen y escalones del cadalso*, ó cualquier otro de los grandes dramones de la época, siempre *Misericordia* desempeñaba el papel de protagonista.

¡Y qué alboroto, qué gritería, cuántos bulliciosos palmoteos despertaban entre los infantiles



no tener músculos en el rostro, — y de cabello y barba blanca.

Á pesar de su larga residencia aquí, *boxalón* como la mayoría de los africanos, nunca acertó á pronunciar una palabra á derechas, y hablaba, aunque no mucho, en esa media lengua peculiar á su raza.

El apodo de *Misericordia* le provino de lo mucho que repetía esta palabra, pues á cada momento, y por cualquier motivo, no hacía más que repetir el eterno estribillo de: *Misericordia, zeñó; Misericordia zeñó*!; dándose al mismo tiempo fuertes golpes de pecho.

Sólo cuando se le preguntaba por su salud solía agregar: *Tú fote, zeñó; ta fote*.

Con lo cual quería decir que estaba fuerte, lo que advierto á Vds. por si no han podido traducir la frase.

concurrentes aquellas alegres representaciones *titerescas*!

Los personajes, muñecos de palo cubiertos con trajes de colores abigarrados, condes y marqueses y marquesas y condesas vestidas á la usanza de todos los tiempos y todas las épocas, suspendidos por unos hilos que pendían del techo para poner en movimiento los miembros superiores, entraban á escena con la propia tiesura y gravedad de los *jantoches*, tropezando contra las bambalinas, y marchando todos á saltitos.

Entonces, y mientras se estremecían constantemente, con movimientos epilépticos, se entablaban largos parlamentos entre los personajes, hablando no diremos por boca de ángel, sino del director y sus ayudantes, que con acentuación más ó menos italianizada, y con voces más ó menos aflautadas ó aguardentosas departían á sus anchas

lanzándose por los incommensurables campos del disparate y soltando cada barbaridad como un templo.

Al fin y por un quítame allá esas pajas, se armaba una trifulca, y cuando el conde sepultaba un puñal en el pecho á la condesa, las damas se desmayaban, y los caballeros, sacando á relucir sus chafalotes, la emprendían á golpes los unos con los otros armándose un alboroto de mil demonios.

Pero aquí no paraba la cosa: faltaba el golpe final que era casi siempre el mismo.

Y era cuando aparecía al fin el insigne *Misericordia*, blandiendo en la diestra un grueso garrote, y no encontrando mejores argumentos para poner paz entre aquellas gentes que los mismos que ellos usaban, la emprendía á garrotazo limpio contra tirios y troyanos, y á este quiero y á este no quiero, y palo por la derecha y palo por la izquierda, concluía por no dejar realmente títere con cabeza, y allí quedaba el tendal de ca-

dáveres difuntos, en tanto que *Misericordia*, de pie y erguido sobre el montón de enemigos despanzurrados, dedicaba al público una última reverencia; y bajaba lentamente el telón entre los gritos, las aclamaciones y los aplausos de la muchachada.

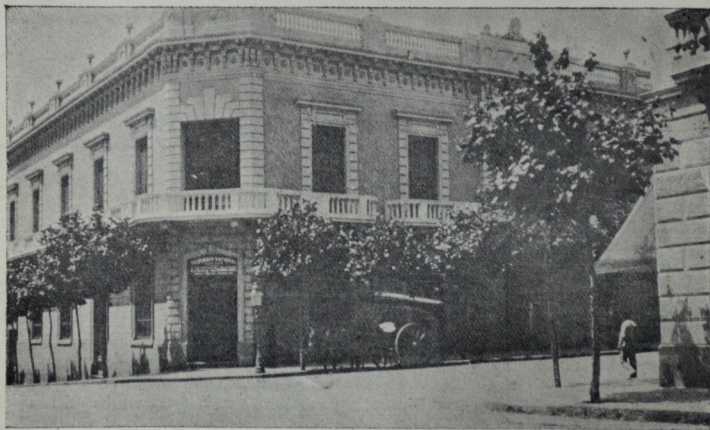
Pero basta de títeres, que harto he hablado de ellos, dejándome arrastrar por los gratos recuerdos de otros tiempos, y volvamos á *Misericordia*, el moreno campanero.

Había alcanzado una edad muy avanzada, y ya en sus últimos años los achaques le habían dejado casi inútil para todo servicio, habiendo quedado sin empleo.

Entonces fué recogido por el inolvidable y caritativo cura de San Francisco don Martín Pérez, y á su lado permaneció hasta el día en que cumpliendo la ley fatal á que todos debemos rendir tributo, entregó su cuerpo á la tierra, esa madre común que á todos nos espera y en cuyo regazo dormiremos nuestro último sueño.

Modesto Pequeño.

El nuevo palacio arzobispal



FACHADA DEL EDIFICIO — CALLE URUGUAY ESQUINA ANDES

POR una cláusula del testamento de la señora Sofía Jackson de Buxareo, ha pasado al dominio de la iglesia nacional y para residencia del Arzobispo de Montevideo, el palacio que los esposos Jackson Buxareo construyeron en el año 1884 en la calle de Uruguay esquina Andes y donde ambos vivieron sus últimos años y murieron.

El que desde hoy se llama Palacio Arzobispal es una mansión verdaderamente señorial. Dirigió

su construcción el ingeniero Andreoni y en el decorado que es magnífico, sobresalen los artesonados barrocos y las pinturas que son de Martín Perlasca. Á la donación del palacio se une una parte de su hermoso mobiliario, de gran costo. Monseñor Soler que pasará á habitarlo encontrará en él además del confort que ofrece, todo preparado con exquisito gusto por habilidosas manos que han tomado á su cargo el halajado de la nueva mansión arzobispal.

Rincón Azul



El Observatorio A. de Villa Colón

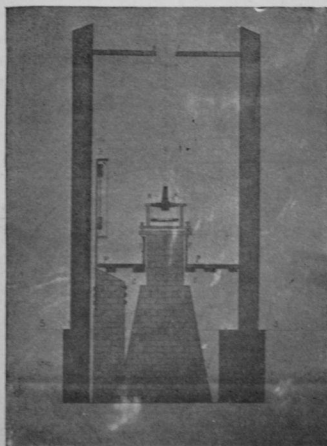


FACHADA DEL EDIFICIO DEL COLEGIO PÍO

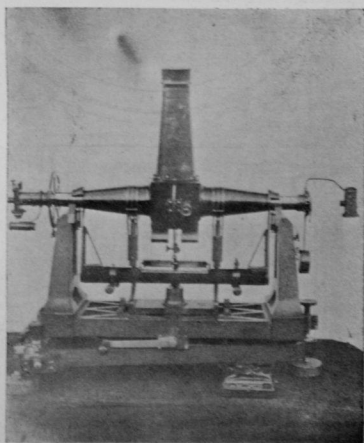
EN este país estamos siempre al corriente de todos los adelantos científicos, inventos y cosas buenas del extranjero, ignorando muchos de los pasos propios dados hacia adelante en el camino del progreso y del saber humano.

El Observatorio Astronómico del Colegio Pío de Villa Colón honra al Uruguay y á la Congregación Salesiana que lo dirige, y hemos querido por eso dar á los lectores de ROJO y BLANCO

del futuro observatorio construido en la parte que comprende el ala derecha del grabado, en cuya torrecilla está instalado el Anteojo Meridiano y demás instrumentos descriptos en adelante. En la torre central, coronada por una bóveda se instalará el anteojo ecuatorial. La figura núm. 2 responde á las siguientes indicaciones: — S. S. — Nivel del suelo, P P. Piso de la torre meridional C.C. Cimiento del anteojo meridiano y de la péndula sideral (4 metros hasta el nivel del piso);



INSTALACIÓN DEL ANTEOJO MERIDIANO

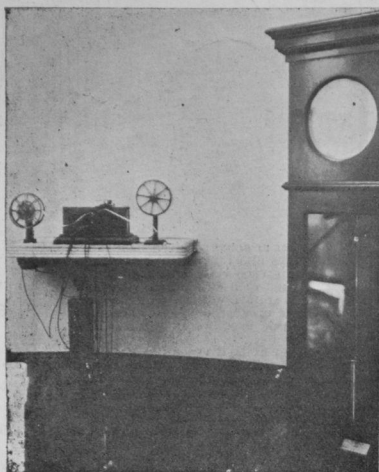


INSTRUMENTO MERIDIANO, MODELO HAMBURG

una lijera reseña tal y como lo permite el espacio de que disponemos — del establecimiento, de cuyo edificio y aparatos publicamos cinco láminas. La figura primera representa el edificio

M. M. Anteojo Meridiano; B. Péndula Sideral; A. A. Abertura meridiana; R. R. Envoltura de madera para proteger la base del instrumento meridiano. En la figura núm. 3 está representado

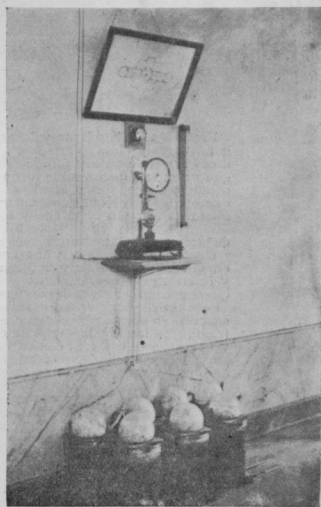
el instrumento meridiano, principal de la instalación que nos ocupa. Es el gran modelo Bamberg, de 75 mm de abertura y 800 de distancia focal usado en Italia y Austria para el catastro. La vuelta del tornillo micrométrico vale 4^s 189 y la división del nivel $1''$ 495. El retículo consta de 17 hilos agrupados en cuatro grupos, de cuatro hilos cada uno y el tubo central.



LA PÉNDULA SIDERAL—SU APLICACIÓN AL CRONÓGRAFO

Es un hermoso instrumento, notable hasta en sus más pequeños detalles. La péndula sideral á que se refiere la figura núm. 4, es un instrumento finísimo, á compensación de mercurio y que puede ligarse al *Cronógrafo* por medio de la electricidad. Parecido este al telégrafo de Morse, ligada una de sus dos plumas á la péndula, marca sobre una tira de papel los segundos sicrónicamente á la última; la otra aguja movida por un manipulador á voluntad del observador da los diversos

tops que caerán necesariamente á lo largo de uno de los marcados por la otra pluma. Entre las aplicaciones prácticas á que se prestan los datos obtenidos en los observatorios astronómicos no es la menor la de la unificación de la hora, resultado que se obtiene principalmente por medio de



LOS RELOJES ELÉCTRICOS—LA HORA UNIVERSAL

los relojes eléctricos. La figura 5 nos presenta esa unificación llevada á la práctica en el Colegio Pío. Al reloj principal pueden ligarse una serie de indicadores eléctricos que marcarán siempre la misma hora de aquel. Nosotros no tenemos una hora oficial, y sin embargo no sería esto cosa de grandes aprietos, costos ó contratiempos. Es cosa probada que puede obtenerse por medio de la electricidad y la excelencia del resultado han podido palparla todos los que frecuentan el Colegio Pío.

GALERIA INFANTIL



La Fiesta de mi pueblo

Profusión de banderas y flores, gallardetes y cintas variadas, leves arcos de palo y follaje que graciosos doquiera se alzan; estallido de cohetes y bombas que el alegre repique acompañan, mientras truenan el parche y los

[cobres de la murga, que ataca una marcha. Mucha gente en aceras y huertas, en la fonda, la iglesia y la plaza, y jinetes, peatones, ciclistas que se cruzan con caras de pascuas.

Poco á poco se aumenta el barullo: ensordecen las grandes campanas, fragorosas las bombas explotan, y la murga se esfuerza con rabia por hacer escuchar sus acordes que entre tanto barullo se apagan.

A todo esto se mezclan pregones: «Caramelos! cigarrros! naranjas!» «Á dos *cobres* los ricos pasteles...» y mil cosas, distintas y raras, que se ven en exóticas tiendas instaladas en frágiles carpas, donde venden juguetes, ó rifan pañuelos, alhajas, armas blancas, de fuego, y de...

[todo. que á los simples paisanos halagan porque son bien templadas, segun [ras, y de gran precisión... para farras.

Así ansiosos las cédulas compran, y aventuran con gran esperanza la platita que llevan dispuesta, con secreta ambición de gan...

[cias que muy pocos obtienen por cierto, porque son numerosas las blancas, y á menudo se van sin los premios á pesar de ser muchas y variadas ruletas y rifas como éstas, que á los tontos despluman con [maña.

De un fonógrafo en torno, se agrupan muchos que andan de asombros á [caza, y que admiran la máquina aquélla que charla y que canta.

Otros van á buscar diversiones en columpios, calesas, piñatas, ó en los chistes del cómico gringo que en tejadillo prodiga sus gracia...

[cias, y que todo lo encuentra muy chusco,

pues no cobra siquiera la entrada. Más allá un volatín, ostentando pintoresco vestido de malla, en maroma de alambre muy fino con soltura camina y se hamaca, ante un corro de gentes sencillas que de asombro se quedan está...

[ticas, insensibles á veces al roce de los hábiles dedos de un raspa.

Otros van á formar en las filas que encabezan el Santo y la Santa, por dos pares de mozos robustos llevaos en andas, entre flores y luces ciriales, sacerdotes de estola y sotana, feligreses, devotos y humildes postulantes, monagos y beatas, rezongando sus rezos en coro, mientras marchan con flemas sagrada.

Por la noche la escena se anima con adornos de luz veneciana, y en la sombra los mil farolillos aparecen formando guirnaldas, reflejando colores alegres en plácidas caras:

en los rostros de seres dichosos que hablan alto, se ríen y cantan.

Y entre bromas, no siempre felices,

buscando muchachas que un momento resisten, y luego al asedio galante se escapan, van en grupos los mozos farristas cometiendo arriesgadas hazañas, de que cómplices son las penumbbras cada vez que traviesos se pasan.

Frente al templo se agrupan á [poco bulliciosas las masas humanas, á extasiarse ante el raro artificio de la gran pirotecnia... barata, que con truenos, bufidos y luces, muestra en alto figuras fantásticas, arrancando frenéticos vivas y recias palmadas, porque es éste de todo festejo el que más satisface y exalta, y el que término pone á la fiesta que anualmente con pompa consagra al Patrón de la Villa del Oso, nuestra histórica villa canaria.

C. U.

J. Olivella

El crimen del miércoles

UN suceso horrible conmovió en los comienzos de la semana á nuestro mundo policial: Un crimen bárbaro, que acusa ferocidad brutal, cometido por un hombre

no permitían fuese vista, Tal es la historia, Andrejule ú Ondrejule, que los diarios difieren en este punto, tenía premeditado su crimen, en la convicción de haber sido robado. Tan luego como el muchacho entró á su casa, le asestó un hachazo con tal furia que rompió el mango de aquella arma y despues, á martillazos, consumó su obra



SANTIAGO ANDREJULE Ú ONDREJULE



EL CADÁVER DE JOSÉ VÁZQUEZ EN LA CASA DE LA CALLE INCA

relativamente acomodado y viejo, llamado Santiago Andrejule, suizo, y del que ha sido víctima un muchacho de 12 años apenas llamado José Vázquez. Teatro del suceso:—una casa de la calle Inca (19.^a sección judicial). — Móviles del crimen, la simple suposición de haber sido robado en cuarenta pesos por aquella desdichada criatura. Descubrimiento del salvaje suceso: la casualidad:

que hubiera permanecido ciertamente en el misterio por algun tiempo, al menos, si como decimos no hubiera obrado la casualidad. Pensaba enterarlo en los fondos de la casa y de este modo borrar las huellas de su ho-



LA POLICÍA Y LOS JUECES RECONSTRUYENDO EL CRIMEN



JOSEFA RIGA, DESCUBRIDORA DEL CRIMEN

encarnada esta vez en una mujer, vieja tambien, vecina del criminal llamado Josefa Riga que despertó al alboroto de perros y gallinas y observó, por pura curiosidad, por unos tabloncillos que

rendo crimen. Justo es decir que la policía y muy especialmente el juez de instrucción doctor Piñero y su distinguido actuuario don Arturo Barriero procedieron en el suceso con encomiable actividad.



EN EL MOMENTO DE LOS DISCURSOS

Nos han hablado los diarios de esta semana de la hermosa fiesta realizada con motivo del primer aniversario de *Vida Moderna*, la interesante revista fundada y dirigida por los distinguidos jóvenes Rafael Palomeque y Raul Montero Bustamante, y en la que han colaborado nuestros primeros literatos y hombres de ciencia. Aunque conocidos los detalles por aquel medio de publicidad, cumple á Rojo y Blanco comple-

Alberto Palomeque á quien acompaña su distinguida esposa; la segunda fué tomada en el hall, momentos antes de comenzar la simpática fiesta en la que Ricardo Sánchez, el poeta inspirado, inició los brindis, con real elocuencia, para ser seguido en sus encomios á los jóvenes directores y á la obra por ellos realizada, de otros oradores que como Zorrilla de San Martín, conmovieron y arrancaron aplausos entusiastas á aquel audito-



GRUPO DE REDACTORES Y COLABORADORES

tarlos con la nota gráfica, reproduciendo las fotografías tomadas en aquel mismo acto: una de la concurrencia y otra de los colaboradores asistentes. La primera aparece en la sala del doctor don

rio selecto, hermanado en aquellos momentos por idénticos ideales de adelanto moral, de perfeccionamiento social y de progreso intelectual de la patria.

El incendio del domingo



AL RETIRARSE LOS BOMBEROS. — Inst. de A. Varxi



RECOGIENDO LAS MANGAS

A la hora de almuerzo, como quien dice, sorprendió á los cronistas gráficos el domingo anterior la noticia de un gran in-

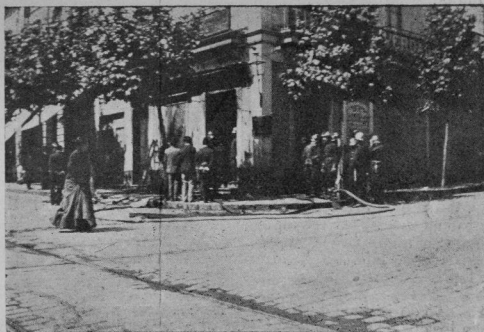
cendio que acababa de producirse, en la tienda «La Verdad» establecida en las calles Andes y San José propiedad del señor Casimiro Baranda, popular entre las damas que recorren tiendas y baratean artículos. La cosa era perfectamente cierta. Cuando los cronistas llegaron, los bomberos funcionaban que no es del otro jueves ni mucho menos el hecho de que los valientes enemigos del fuego apa-

rezcan siempre casi al mismo tiempo que el primer curioso. A las 12 empezó el fuego y á la 1 1/2

no quedaban de todas las grandes filas de generos y baratijas sinó un montón de cenizas. El suceso ha conmovido al bello sexo que visitaba por

necesidad la popular casa incendiada cuando no lo hacía para adquirir la novedad de los nuevos precios fijados para la semana ó temporada. De doce mil pesos en que se hallaba asegurada la tienda, once mil y pico se hicieron humo, según declaración de su propietario que no acierta hasta el momento á explicarse las causas del incendio. El y los cuatro dependientes habían salido, como es cos-

tumbre los domingos, de paseo y fueron en la calle sorprendidos por la fatal noticia del fuego.



LOS BOMBEROS TRABAJANDO

Boda Gamarra-Weinman

Una simpática pareja—la señorita Cristina Gamarra y el caballero brasileño, de Porto Alegre, señor Francisco Weinman, acaban de formar un nuevo hogar. El martes tuvo lugar el enlace, siendo testigos en la ceremonia civil los señores General Salvador Tajés, Ramón T. Silveira, Ramón Tajés y José M. Lorenzo.

La feliz pareja consagró religiosamente su unión en la Iglesia de San Francisco siendo su padrino el General don Máximo Tajés y su esposa

la señora Ascensión Peña de Tajés. Los nuevos esposos han fijado su residencia en Porto Alegre, de cuya plaza es fuerte comerciante el señor Weinman.



Escenas íntimas

CUADRO I

(EN LA MESA)

LA HIJA. — Pero que risa mamá. con las de X, cuando estuvieren ayer en casa!... Si vieras á la mayor como revolvió los ojos cuando hablaba!... y cuando se reía mostraba las encías, pues de tan vieja, ni un diente le queda ya.

LA MADRE. — Cállate, hija por Dios! ¡y qué me dices de la menor? ¿No te fijastes en los anillos que traía? Negros! hija, negros! garantido... puro cobre.

LA HIJA. — ¿Y el sombrero, mamá? Parecía un trozo de los jardines de la Plaza Gacancha. Tenía rosas... violetas... jazmines... ¿qué se yo? una verdadera colección botánica.

LA MADRE. — Será herbolaria, hija.

EL PADRE. — Ustedes siempre son las mismas. Todo les falta menos la lengua; que Fulana esto, que Zutana aquello... ¡vaya al diablo con las mujeres éstas tan habladoras! ¿Porqué no se fijan en Vds. primero, que ponen la mesa con los cubiertos sucios... el mantel engrasado... las copas empañadas de... mugre y todo como unas verdaderas dejadas?

EL HIJO. — Déjalas papá, déjalas que hablen y charlen hasta por los codos. Yo gozo y al mismo tiempo estudio en estas escenas, pues aprendo á conocer las intimidades del hogar doméstico; y tal vez algún día me sirvan para componer algo sobre este tema.

EL PADRE. — Tienes razón, hijo. El hombre observador y sagaz, halla siempre en un asunto común y trivial, una ocasión para estudiar el carácter verdadero y positivo de la humanidad.

LA MADRE. — Miren los dos gazaños! ¡já! ¡já! ¡No sé que van á estudiar!

LA HIJA. — Cuidado mamá, con lo que dices... uno es filósofo y el otro literato!

EL PADRE. — Vámonos hijo... si no voy á hacer una barrabasada.

EL HIJO. — Vamos. Hasta luego.

LA MADRE Y LA HIJA. — *Addieu... literateur.*

EL PADRE. — *Au revoir... criti... conas!*

LA MADRE É HIJA. — *Addio grande filósofo!*

CUADRO II

(EN LA CALLE)

LA HIJA. — Mira mamá, la manera de caminar de aquellas... parecen *gringas* recién venidas.



LA MADRE. — Es verdad!... ¡y qué pies! ¡fíjate!... calzan lo menos el 42!

LA HIJA. — Y que manos! parecen de un soldado.

LA MADRE. — ¿Y el vestido?... Largo de atrás y cortito de adelante.

LA HIJA. — ¡Pobres diablitas! Salen para la risa... Mira mamá aquella que va toda de negro.

LA MADRE. — ¿Cuál?

LA HIJA. — Aquella que está parada ahora en la vidriera de la tienda.

LA MADRE. — Ah!... ¿aquella vieja?

LA HIJA. — Esa misma. Si la hubieras visto de cerca tenía en la cara un verdadero masacote de polvos y *Cremme Simón*... para taparse las arrugas seguramente... Como si alguno le fuese á hacer caso... ¡já! ¡já!... Pobre tipeza!

LA MADRE. — Y aquel hombre que va allá? Parece un palo vestido de gente. Mira, ahora que viene cerquita, tiene las uñas negras... el pobre estará de luto.

LA HIJA. — Y aquel mocito? Los pantalones con la raya... el saco á lo *hig liffe*... galerita de alas juntas... guantes... zapatos de charol... en fin un *dandy*... y si lo ponen patas arriba puede ser que no tenga ni dos cobres!

LA MADRE. — ¿Y aquellos dos que van allá? ¡Qué pareja más despareja... El gordito... ella secal... el rubio! ella casi parda!... el alto... ella enana... ¡Qué ricos tipos! Harían furor en el Casino.

LA HIJA. — ¿Y ese alférez? Va lo más compadrito y orgulloso porque tiene un galón, ganado á costa quizá de... pero más vale callarse.

LA MADRE. — Qué aire tan marcial é imponente tiene!... pero si fuera á la guerra el león se iba á volver cordero... Pero hija, ya es casi de noche, vamos á tomar el tren y... ¡á casa! — *Hip! coi.*



EL PADRE. — Silencio las dos!... vayan á fregar los platos es mejor... charlatanas!

LA HIJA. — El automóvil mamá... es una cosa... que...

EL PADRE. — Canta no más... al freir es el reir, pero al cantar será el llorar.

LA MADRE. — Puede ser... que tronando llueva.

Un barítono oriental

Señores Redactores de ROJO Y BLANCO:

Un compañero y amigo, á quien desearía complacer, me preguntó el otro día: ¿Vd. tiene relación con ROJO Y BLANCO? Hombre—le contesté—la que da el motivo de una simple colaboración. ¿Por qué lo dice? Por que sería justo hacer constar en las páginas de dicha Revista los progresos de un compatriota que estudia en Milán, Pedro Lena Cafferatta, joven de 28 años, actualmente en Génova bajo la dirección del maestro Franchiscolo. Posee hermosa voz de barítono y las varias pruebas á que lo han sometido han resultado triunfos para las Iglesias donde se verificaron éstas. Para este invierno se prepara su debut ya sea en Milán ó en Génova.

Este es el motivo de esta carta y perdonen que los haya molestado. Adjunto el retrato del joven Lena que creo es una esperanza para la patria.

Saluda á los señores Redactores con toda consideración.

M. García Sánchez.



Los generales arrestados



VALENTÍN MARTÍNEZ
General de Brigada



MÁXIMO TAJÉS
Teniente General



SANTOS ARRIBIO
General de División

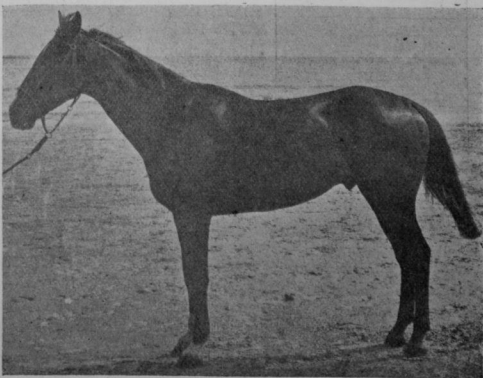
OCHO días consecutivos fué causa de sueltos y aún de artículos editoriales de nuestra prensa, la resolución del gobierno que impuso otros tantos de arresto al teniente general Máximo Tajés y á los generales Santos Arribio y Valentín Martínez, por razones de orden disciplinario y después de haber presidido el primero y concurrido los dos últimos á una sesión

de la Comisión N. del Partido Colorado, en que se hizo capítulo de la intervención del gobierno en las elecciones generales. El teniente general Tajés guardó arresto en su casa de la calle 18 de Julio, mientras los otros dos militares citados pasaban á la Fortaleza del Cerro. Esta última es conocida de los lectores de ROJO Y BLANCO, por lo que evitamos reproducirla en esta oportunidad.

Lidiador!

PILOTEADO por Fernando Pérez, haciendo prodigios de esfuerzo, comprobando su agilidad, su buena sangre, *Lidiador*, conquistó el domingo último el primer puesto en el Gran Premio de Honor, corrido el último domingo en el Hipódromo de Maroñas. El noble animal hizo un gran tren, obligando á sus temibles adversarios á forzar la carrera, una vez que tomó punta. La concurrencia de aquella tarde en Maroñas le tributó á la vez que á su jinete—habilitado y diestro—una ovación de las que duran y se esculpen en los anales hípicas. *Lidiador*, por *Stiletto* y *Rhera* hace honor á la *Ecurie Chantilly*. Su propietario deja desde el domingo esculpido su gran nombre entre los de los primeros campeones de nuestras pistas.

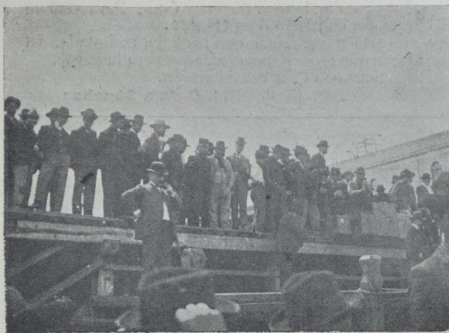
Fot. de P. Comelli.



A rivederci

La Compañía Scognamiglio ha abandonado ya nuestras playas. Deja entre nuestros aficionados buenos recuerdos, tanto por la calidad de obras puestas en escena como por la dedicación empeñosa puesta por todos y cada uno

gente artista la bondadosa reminiscencia... De las últimas escenas representadas por la tropa



EN EL MUELLE

en su interpretación. El «Orione», salido el martes de nuestro puerto, lleva entre su carga, todo el bagaje artístico de Scognamiglio. Que le soplen buenos vientos. Que les acompañen las gratas impresiones aquí recojidas, que al fin es de



EN EL ORIONE

italiana recojemos estas dos en las que figuran en una el señor José Crodara en su cordial despedida en el muelle y en la otra, abordó mismo del buque, Favi, Orefice, la muy simpática Irma y otros compañeros de labor. — *Arrivederci presto.*

Las monedas de oro

DESPUÉS del nickel, que ya circula por todas partes y parece que resultó menos cómodo de lo que la novelaría lo hizo creer, estamos en camino de tener moneda de oro y ya el Gobierno ha dirigido mensaje á la Asamblea para que la idea se traduzca en hecho.

No es esta la primera vez que se trata de acuñar oro en el país.

En 1854 una ley de la asamblea dispuso que se hiciera una acuñación á la vez que de plata y



ANVERSO



REVERSO

cobre; más tarde, en 1857, se autorizó al Gobierno para hacer la acuñación en el extranjero, vista la dificultad de hacerla en el país; pero no se llegó á realizarla.

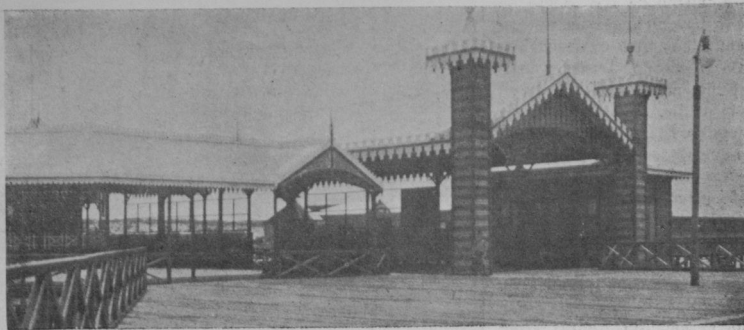
En 1854 se llegaron á acuñar los modelos de monedas de oro y de uno de los escasos ejemplares (creemos que ajenos existentes tres) ofrecemos hoy la reproducción gracias á la galantería de su poseedor, el señor don Félix Buxareo Oribe.

Es el modelo de cuarenta reales, ó «cuatro escudo equivalentes á igual número de patacones de diez reales», como dice la ley. La moneda tiene en el anverso las armas del Estado, y en la circunferencia, se lee — República Oriental del Uruguay — 1854.

En el reverso tiene, entre dos ramos de oliva y laurel, doce estrellas unidas, y en el centro el valor (10 reales, 20, 40). En la orla superior, se lee: Libre por la Ley, y en la inferior, Montevideo, el peso y ley, (135 gramos, 21 quilates).

La acuñación que se autorizó en 1854 fué de cuatrocientos mil patacones, divididos en monedas de oro, dos y cuatro escudos ó patacones de diez reales, de esos que hoy llamamos vulgarmente pesos.

Las primeras golondrinas...



VISTA DE LA TERRAZA



Colo. Eslea, de Jesús Cubela

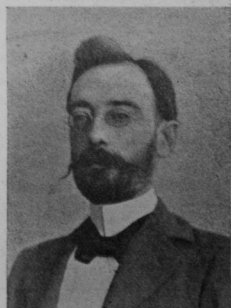
LA estación veraniega avanza con todo su cortejo de fiestas al aire libre y la vida encantadora de las playas. Nuestros establecimientos balnearios preparadas ya sus instalaciones, establecen la competencia de la comodidad y el confort. En Ramírez se han modificado aquellas de manera sensible, mejorándolas en lo que se refiere á las damas, según el grabado lo demuestra. Otra es la portada que les dá acceso y otro es por consiguiente el aspecto de aquella magnífica instalación. Ya la playa referida se ha visto visitada por grupos de distinguidas niñas y no han faltado indiscretas instantaneas que nos las reproduzcan para presentarlas como un anuncio de hermosas tardes veraniegas. Son las primeras golondrinas, ante quienes pueda exclamarse:—¡Bien venidas sean!

El doctor Mainginou

HACE algunos meses que abriendo un paréntesis á larga y fatigosa tarea, el doctor José Mainginou partía para Europa con el justo propósito de descansar y á la vez reponer su salud un tanto quebrantada por la ruda labor á que se dedicara desde el momento en que abandonó las aulas. Su gira por el Viejo Mundo ha sido provechosa para el distinguido médico, que ha logrado reponer por completo sus fuerzas y ha atesorado nuevos conocimientos visitando clínicas célebres y hospitales, siendo recibido en todas partes con el aprecio y el respeto que imponen los intelectuales de buena ley; los hombres de ciencia y de estudio. Ya vuelve á la patria el doctor Mainginou, donde se le espera con anhelo, particularmente en Canelones donde está radicado hace muchos años y donde además de ser el médico preferido, es el padre de los pobres, la providencia de los que sufren.

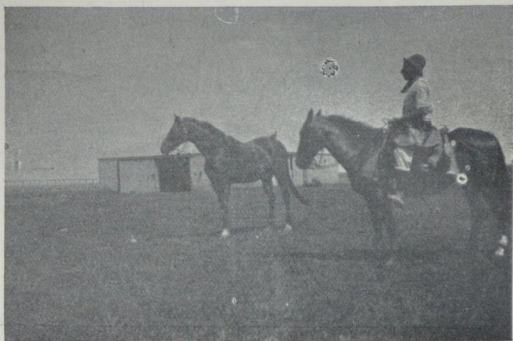
En momentos en que sale nuestro periódico debe hallarse en medio de sus amigos y de sus enfermos que se preparaban para ir á la estación del ferrocarril para hacerle una sentida manifestación de simpatía, y testimoniarle el aprecio de que goza.

Sea bienvenido.



De la Estancia "Las Lilas"

HEMOS recorrido otras veces estos mismos hermosos sitios del Arroyo Grande en el departamento de Río Negro, de los que llegan nuevas notas entre la enorme correspondencia de la semana. Las ofrecemos lisa y llanamente confiando en su propio mérito, sin reclame ni circunloquios. El famoso caballo *Charría* que reproduce el primero de nuestros grabados, es un hermoso alazán ganador de muchas carreras, y actualmente padrillo en la estancia «Las Lilas» del General Navajas. Es el segundo una reproducción de la tumba levantada en el «Cerro de la Batería» del comandante nacionalista Andrés Latorres cuñado del General Navajas



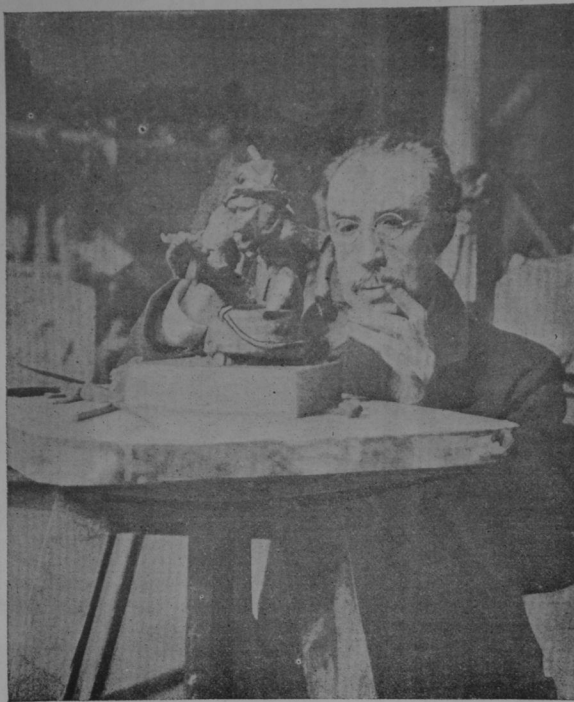
é hijo del militar del mismo nombre, que mandó á los orientales en la batalla de Catalán. Rondeau la tumba en el momento de sacarse la fotografía, además del General Navajas, algunos montevidéanos y un nieto del mencionado coronel Latorre que sirvió en todas luchas civiles, desde la de Aparicio, exceptuando la del 97 y prestó también sus servicios militares, siempre con brillo, en la República Argentina y Chile. Asistió también á la última revolución de Río Grande, con el grado de coronel, desempeñándose valientemente en todas las peripecias de aquel movimiento.



Amantes al Bun Bucun



La sociedad recreativa que lleva este título, ofreció el domingo pasado una hermosa fiesta en su local sito en la calle General Prim (Barrio Castelar) con motivo del estreno de su bandera. Asistió á la fiesta numerosísima concurrencia, entre la que abundaba el elemento femenino. Como puede verse en el grupo que reproducimos y que fué tomado por los fotógrafos señores Domínguez y Peragallo.



M. FREMIET, TRABAJANDO EN SU TALLER DEL INSTITUTO

El día 24 de Noviembre se inauguró en París un concurso de juguetes, por iniciativa del prefecto de policía M. Sepine. Esa feliz idea, fué causa suficiente para que en todo París, se fijaran carteles y afiches de todas clases, anunciando al público la realización de tan singular torneo.

Los representantes de las pequeñas industrias parisienses han tenido con tal motivo, una temporada de trabajo y de estudio, con la sola y legítima aspiración, de figurar y conseguir un premio en el torneo de juguetes.

A esa fiesta ha concurrido también M. Fremiet, miembro del instituto, Comendador de la Legión de Honor, y notable escultor. El modelo presentado por M. Fremiet, será sin duda uno de los que más llamarán la atención en el concurso, se trata de una pequeña estatua de un mono, modelada con especial maestría por el distinguido *amateur*.

La expresión del macaco, es lo que más llama la atención. Está sentado cerca de una olla de puchero, en la cual ha metido la mano, en el momento en que se hallaba en ebullición.

El grabado que reproducimos, representa á M. Fremiet trabajando en su estatuita, en el taller del instituto.

^{TOS} CONVULSA



y todas las toses de los NIÑOS curación rápida con el

Jarabe Negri

de MILAN

Agentes depositarios: Peretti e Pestagalli.—Montevideo

JOYERIA Y RELOJERIA
DE
LEOPOLDO CARRARA

Calle Sarandí, 345.—Montevideo



PRECIOS REDUCIDOS

Importación directa de las principales fábricas de Europa y Norte América

Relojes de oro, plata, acero y nickel de los más afamados fabricantes

Gran surtido de objetos de fantasía y arte

Novedad para hombres y señoras

A todo cliente que compre por la cantidad de diez pesos se le regalará un despertador.

AL
CALZADO
INGLÉS

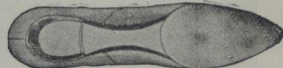


UNICA CASA DE VENTA AL DETALLE
ITUZAINGÓ, 130

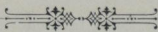
Entre 25 de Mayo y Rincón

Esta nueva casa, cuenta con un completo surtido de calzado inglés «Clark» para señoras, caballeros y niños.

El calzado de este fabricante, es conocido como el mejor del mundo, por su comodidad y duración.



NUESTROS AVISOS



Los señores Enrique Bonelli y Guillermo D'Aragona
Son los agentes exclusivos de los avisos de

Rojo y Blanco

En cuyo nombre y representación

Harán los respectivos contratos

11 — CALLE SOLÍS — 11

MONTEVIDEO

Sección amena

Segundo concurso de ingenio de "Rojo y Blanco"

Concurso de fin de año

El segundo torneo de ingenio, se efectuará el día 31 de Diciembre, del corriente año. Las bases son las siguientes:

- 1.º El concurso será de Frases hechas; Charadas y Jeroglíficos.
- 2.º Para que puedan entrar en el torneo, los juegos deberán ser inéditos.
- 3.º Las producciones deben venir en un sobre cerrado, y el seudónimo en otro sobre dentro del primero.
- 4.º Solo podrán tomar parte en el concurso, los aficionados que hayan colaborado en esta sección.
- 5.º Los premios son: A la mejor *frase*, la famosa novela de Sienkiewicz titulada *Quo Vadis?*, encuadernada en pasta. A la mejor charada las *Rimas de Becquer* lujosamente encuadernadas, y con un prólogo de Eusebio Blasco.
- Al mejor jeroglífico un tomo de *Camperas y Serranas* por Fernandez y Medina.
- 6.º Se reciben juegos para el concurso hasta el 30 de Diciembre.
- 7.º El jurado estará compuesto por el director de la sección, *Sinforoso*, y *Sisibuto* 5.º.

BLAS MIL.

FRASE HECHA



CLARÍN.

JEROGLÍFICOS

LETRA R L O L M



TURQUESA.

2



MIMOSA.

APELLIDO CONOCIDO



SOLCAR.

Soluciones. — Al acertijo: No hemos recibido la solución; A la cadena de puntos: *mar, ana, ramón, oso, norte, tos, estar, aro, ramón, ala, nao.* A las letras intercaladas, tampoco hemos recibido. Al jeroglífico: *Centena.*

Mandaron soluciones: *Clarín* 2, *Un desconocido* 2, *Turquesa* 2.

RIZOLINA ARGENTINA

Suprime el uso de los **hierro** en el **rizado, ondulado y enrulado**, en las **damas**. Para dar forma al **peinado y bigote**, en los **caballeros**, pidase tipo B. Exijase faja con firma del **único** agente **Am-brosio Gíz Gómez**, Cámaras, 100 y 102. Pidase en todas las **Droguerías y Farmacias**.

Correspondencia de ROJO Y BLANCO

Sección Amana

Solcar. — Gracias por sus nuevas producciones. Esperamos otras.

Un desconocido. — Si todas sus producciones son como la presente, no extraño que sea usted un **desconocido**.

Sisibuto 5.º y Sinforoso. — En oportunidad se les indicará el día, hora y lugar en que debemos reunirnos.

Correo Administrativo

J. F. y D. — Castillos. — Queda cancelada s/c, hasta el 31 del corriente mes.

R. M. — Fray Bentos. — Recibimos su giro valor 30

pesos que llevamos a su cuenta en la forma que se le indicó a Vd. por carta.

A. C. — Salto. — Queda cancelada s/c, de Noviembre. **J. R. de L. y C.** — Durazno. — Recibimos su giro por suscripciones de Octubre ppdo.

Y. G. — Florida. — Queda cancelada s/c, hasta el N.º 50 de Rojo y Blanco.

E. L. — Florida. — Recibimos el importe de suscripciones por el mes de Noviembre último.

M. B. — Dolores. — En estos días se le enviará la liquidación y el tomo encuadernado.

C. G. O. — San Fructuoso. — En esta semana se le enviará la liquidación. Tomamos nota de su remesa.

J. S. N. — San Fructuoso. — Por el tren del martes contestaremos detenidamente su carta.

PREVENCIÓN

Estamos cansados de ver que muchos almaceneros tienen la poca conciencia de vender vinos de clases inferiores, y hasta malos y nocivos, expendiéndolos como proveniendo de nuestra granja, y realizan así una ganancia por demás ilícita, á expensas de la reputación de nuestra marca.

Si nuestros vinos son los más caros entre los nacionales, también tenemos la satisfacción de decir que son los mejores entre los vinos naturales del país.

En vista de todo eso, insistimos é insistiremos siempre para que nuestros favorecedores se den bien cuenta al comprar nuestros vinos si el almacenero obra de buena fe con ellos, ó, mejor todavía, que compren, siempre que les sea posible, en envases cerrados, como las damajuanas ó botellas, capsuladas y etiquetadas.

LOS DOS TELEFONOS

GERRITO, 80 a.

P. HARRIAGUE & Cía.